

MARC THORNTON

+44 7484 638591
marc@marc-thornton.com
linkedin.com/in/marcthорntonuk
marc-thornton.com

Directeur digital, produit et technologies

Croissance commerciale | Stratégie produit | Direction d'équipes | Systèmes métier et IA appliquée

Citoyen britannique et irlandais | Droit de travailler au Royaume-Uni et dans l'UE | Anglais natif | Basé en France

Postes permanents, transition et missions | Royaume-Uni, Europe, Amérique du Nord | Télétravail et déplacements internationaux

J'allie pilotage commercial, stratégie produit et réalisation technique pour développer des entreprises numériques et les équipes qui les portent.

Depuis plus de 15 ans, je pilote des projets de leur conception au lancement, à la croissance et au déploiement international, souvent comme partenaire intégré aux organisations clientes. Je transforme les objectifs complexes en priorités claires, plans visuels et systèmes reliant les équipes, l'information et la réalisation.

Mes travaux indépendants récents prolongent cette approche dans l'IA appliquée, la gestion des connaissances et les processus métier. Je souhaite désormais mettre cette expérience au service d'une seule organisation, en dirigeant ou en constituant une équipe distribuée, avec la responsabilité de l'orientation produit, des décisions commerciales et des résultats.

RÉALISATIONS CLÉS

CLICKASNAP | LEADERSHIP INTÉGRÉ ET FORTE CROISSANCE

Partenaire produit et technologie de longue date, j'ai contribué à définir l'offre et piloté sa réalisation, des premiers développements au déploiement international.

30 k → 2,2 M+

INSCRIPTIONS ANNONCÉES

36 k£ → 1,6 M£

CHIFFRE D'AFFAIRES ANNONCÉ

Croissance communiquée par l'entreprise en 2021, pendant le partenariat.

SKYLAB | UNE ENTREPRISE RENTABLE DE LOGICIELS ET DE PROJETS ENTREPRENEURIAUX

J'ai créé et dirigé SKYLAB, en assumant la stratégie commerciale, les tarifs, les clients, les ressources, la réalisation et la marge.

713 k£

CHIFFRE D'AFFAIRES

346 k£

BÉNÉFICE AVANT IMPÔT

81 %

MARGE BRUTE

Dernière période comptable de 18 mois.

DIGITAL SHIFT & SKYLAB | DES ÉQUIPES ET DES CAPACITÉS POUR GRANDIR

Constitué une équipe principale et un réseau élargi de spécialistes, réunissant talents, clients et projets entrepreneuriaux au sein de l'agence et du Centre for Innovation.

12+

PERSONNES DANS L'ÉQUIPE PRINCIPALE

13

SALLES AU CENTRE D'INNOVATION

MA FAÇON DE TRAVAILLER

GARDER UNE VISION D'ENSEMBLE

Clarifier les interdépendances commerciales, produit et techniques pour permettre aux équipes d'agir.

CRÉER LES CONDITIONS DE LA RÉALISATION

Relier plans visuels, suivi de projet, gestion des versions et communication pour faire collaborer les spécialistes.

FAIRE ÉMERGER LE MEILLEUR DE CHACUN

Donner aux spécialistes des objectifs clairs, du contexte, de la confiance et du soutien ; rester proche pour lever les obstacles.

GARDER LE CAP COMMERCIAL

Relier périmètre, priorités et arbitrages techniques à la valeur client, au chiffre d'affaires, à la marge et à la réalisation.

AUTRES RÉFÉRENCES CLIENTS ET PROJETS

NHS Direct	UPS	ESPN	RNLI	House of Commons
Whyte & Mackay	Clipper Teas	Whole Earth	Bournemouth University	Devon County Council

DIRECTION ET PRINCIPAUX PARTENARIATS CLIENTS

J'ai dirigé Digital SHIFT et SKYLAB comme deux entreprises complémentaires. ClickASnap et Blue Pelican étaient des partenariats intégrés aux équipes clientes, menés en parallèle de nos autres activités d'agence et de développement d'entreprises.

ClickASnap / Videscape

2014–2023

Partenaire intégré en produit et technologie

- J'ai contribué à transformer Videscape en ClickASnap et piloté les feuilles de route produit successives lors de son expansion internationale, en associant orientation produit, propositions commerciales et réalisation technique.
- Exploité les données d'usage pour prioriser l'intégration des utilisateurs, la conversion, les abonnements et les performances de la plateforme ; coordonné les spécialistes en UX, ingénierie, traitement d'images, diffusion de contenu et infrastructure distribuée.
- Responsable de la réalisation, depuis la recherche, la planification et les budgets jusqu'à la mise en œuvre, aux tests et à l'évaluation.

Digital SHIFT

2014–2023

Fondateur et directeur digital

- J'ai fondé Digital SHIFT en réunissant nos marques personnelles et nos relations clients, puis développé l'activité par l'acquisition d'une agence locale établie.
- Constitué et dirigé une équipe principale d'au moins 12 personnes, appuyée par un réseau élargi de spécialistes, avec la responsabilité des relations clients, des tarifs, des ressources, de l'orientation produit et de la réalisation.

SKYLAB

2015–2023

Fondateur et directeur | Logiciels, projets entrepreneuriaux et Centre for Innovation

- J'ai créé SKYLAB comme entreprise spécialisée dans les logiciels et les projets entrepreneuriaux, avec un Centre for Innovation de 13 salles dans un bâtiment classé Grade II à Bournemouth.
- Piloté la transformation du bâtiment et développé une communauté de spécialistes techniques et créatifs, de clients et de jeunes entreprises. Aidé des start-up locales à obtenir leurs premiers financements grâce à des conseils commerciaux, des mises en relation avec des investisseurs et l'accès à des installations audiovisuelles.

Blue Pelican

2014–2023

Partenaire intégré en digital, produit et croissance

- Piloté la refonte de marque et une plateforme de recrutement comme interlocuteur principal pendant près de dix ans : parcours candidats, orientation produit, SEO, analyse de données, infrastructure et réalisation.

DÉVELOPPEMENT INDÉPENDANT DE PRODUITS ET D'IA APPLIQUÉE

R&D produit indépendante et collaborative | 2014–aujourd'hui

- **LifeOS** : Conçu et développé une plateforme auto-hébergée de connaissances et de gestion des processus, ainsi qu'une application complémentaire, reliant contacts, organisations, opportunités, tâches, projets et dossiers aux e-mails, données financières, archives de messagerie et documents numérisés. Associé traitement multilingue, modèles de langage locaux et connaissances reliées persistantes pour faciliter la recherche, la coordination et la revue des informations.
- **Fate of the Few** : Assuré la direction produit et encadré un développeur spécialisé durant plus de 5,5 ans de R&D sous Unreal Engine, livrant un framework de gameplay modulaire réutilisable intégrant locomotion avancée, franchissement, inventaire, interactions, armes et physique des véhicules, avec une démo technique.
- **Voxel Plugin** : Piloté la transformation d'un projet communautaire gratuit sous Unreal Engine en produit commercial, avec la responsabilité de l'étude de marché, du positionnement, de la marque, des tarifs, des canaux de commercialisation, de l'animation de communauté, des contenus promotionnels et du lancement de la v1.

Autres collaborations Unreal Engine : frameworks multijoueurs, outils procéduraux et musique interactive.

- **AURA** : Contributeur dès la phase alpha, évaluant l'intégration des utilisateurs, les processus en conditions réelles et l'amélioration du produit.
- **Genarrator™, Bournemouth University** : Piloté une plateforme de narration interactive hébergeant plus de 2 000 récits, au service de l'enseignement et de travaux de recherche publiés.

Pratique technique et créative : Développement web et infrastructure cloud ; IA appliquée, systèmes de connaissances et intégration ; gestion de projet et de versions ; design, vidéo, 3D temps réel et production audio.

Technologies sélectionnées : AWS / Suite Adobe / Unreal Engine / Python / HTML / Perforce

Engagement associatif : The Arts Poole CIC, membre bénévole du conseil d'administration et directeur marketing, en collaboration avec la municipalité, les financeurs et les artistes.

Parcours antérieur : Directeur de création, EBE ; Responsable marketing, ROK plc.